

# PROJET INTERREG NWE FCRBE

## FACILITATING THE CIRCULATION OF RECLAIMED BUILDING ELEMENTS IN NWE

**Interreg**   
North-West Europe

**FCRBE**

European Regional Development Fund

THEMATIC PRIORITY:



**RESOURCE AND  
MATERIALS EFFICIENCY**



PROJECT  
AREA



Project objective: Increase by 50% the amount of reclaimed building elements being circulated in North Western Europe by 2032.

Total budget received

**PROJECT EXTENDED!**

EU FUNDING: € 3,7 million  
TOTAL BUDGET: € 6,34 million  
PERIOD: 2014-2022  
COUNTRIES: BE LU FR NL LI

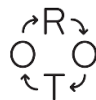
ADDED PARTNER ORGANIZATIONS



Total project budget:  
€4.33 million

[www.nweurope.eu/fcrbe](http://www.nweurope.eu/fcrbe)

**Objectif général** : promouvoir les pratiques de réemploi des matériaux dans le secteur de la construction et augmenter de +150% le volume de matériaux récupérés et réutilisés d'ici 2032



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Environnement, du Climat  
et du Développement durable



# LES FREINS AU REEMPLOI

## Obstacle 1 - Manque de visibilité

Les fournisseurs existants manquent de visibilité auprès du secteur de la construction.

## Obstacle 2 – Récupération non systématique des matériaux

Des matériaux pourtant parfaitement réutilisables sont jetés lors des démolitions.

## Obstacle 3 – Prescrire le réemploi

Les prescripteurs sont peu outillés pour intégrer du réemploi dans des projets de rénovation et de construction.

## Obstacle 4 – Connaissances partielles

Les pratiques de réemploi restent largement méconnues et soulèvent de nombreuses questions.

# ANNUAIRES DE REVENDEURS

Plus de 1.000 entreprises actives dans la récupération et la revente de matériaux de construction de réemploi en Europe du Nord-Ouest.

2 annuaires de référence :

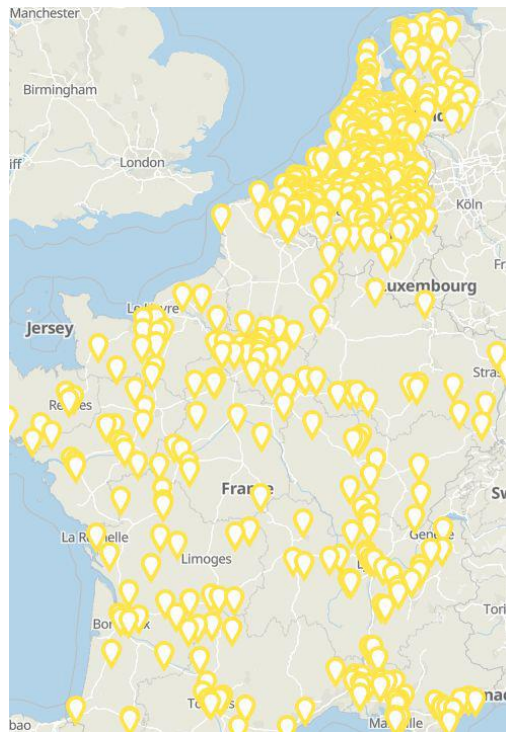
- **Opalis.eu** pour FR, BE et NL














- **Salvoweb.com** pour UK + IRL



**OPALIS**  
 opalis.eu



<p>De Coninck </p>  <p><b>SPECIALITES</b> Pavés, bordures et klinkiers</p> <p><b>PROPOSE ÉGALEMENT</b> Dalage en pierre, Bétons, Éléments en pierre naturelle, Antiquités architecturales.</p> <p>Vlaamse 14, Hoogveld - zone D 9200 Dendermonde Belgique</p>	<p>MVV Afbraakwerken Martin </p>  <p><b>PROPOSE ÉGALEMENT</b> Structure acier, Bétons, Bois de construction, Tuiles, ardoises et couvre-murs, Isolants, Fenêtres, Portes, Carrelages, Parquets et lambris, Radiateurs, Sanitaires</p> <p>Kruisheutemansweg 30 9790 Wortegem-Petegem Belgique</p>	<p>Atelier Standaert </p>  <p><b>SPECIALITES</b> Cheminées</p> <p><b>PROPOSE ÉGALEMENT</b> Anciens/arts architecturaux, Cheminées</p> <p>Witte Leerkouwenstraat 48 8000 Brugge Belgique</p>
<p>mySTILES </p>  <p><b>SPECIALITES</b> Carrelages</p> <p>Beldheide 1 9255 Buggenhout Belgique</p>	<p>Franck </p>  <p><b>SPECIALITES</b> Briques</p> <p><b>PROPOSE ÉGALEMENT</b> Tuiles, ardoises et couvre-murs</p> <p>Industriehof 18 190 Kampenhout Belgique</p>	<p>Stadshout.be</p>  <p><b>SPECIALITES</b> Plaques (en chêne) débitées en planches, Bois (troussé) ou (L&amp;A)335 aménagements marins, Poutres (en chêne) débitées en planches, Bois (troussé) ou (L&amp;A)335 aménagements marins.</p> <p>Van Lissumstraat 16A 2100 Duurne Belgique</p>

# GUIDES PRATIQUES

De l'**inventaire** des matériaux réutilisables à la **prescription** de leur réinstallation dans de nouveaux ouvrages, le réemploi pose de nombreuses questions aux maîtres d'ouvrage, architectes et bureaux d'études.

Deux **guides** développés par le projet accompagnent les praticiens pas à pas dans ces démarches.

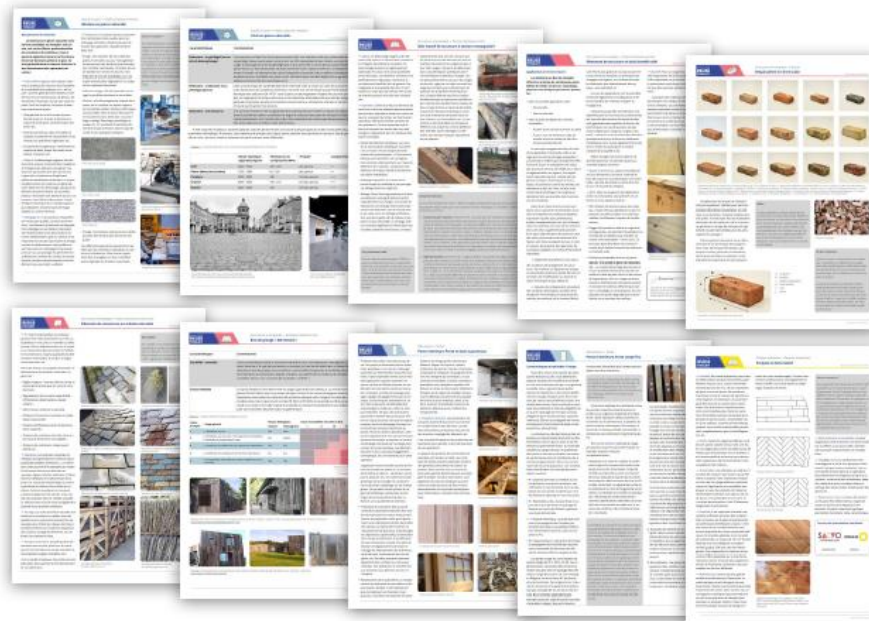
<https://www.nweurope.eu/FCRBE>



# 36 FICHES MATÉRIAUX

**36 fiches** sont mises à disposition du public. Elles documentent des **matériaux de réemploi courants** en rassemblant toute l'information disponible à propos de leurs :

- Caractéristiques,
- Démontage,
- Application,
- Aptitude à l'usage,
- Disponibilité,
- Coût,
- Bénéfices environnementaux.

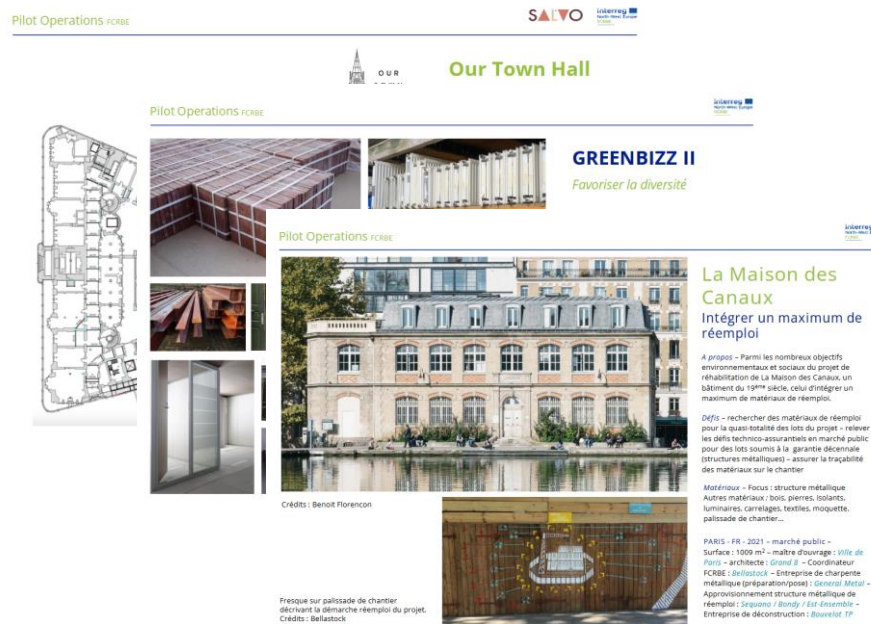


# 36 OPÉRATIONS PILOTES

Les partenaires du projet ont accompagné **36 pilot associates** dans des projets pour y insuffler une dimension “réemploi”.

Elles sont décrites dans des **fiches synthétiques** et démontrent par l'exemple que ces pratiques sont abordables et bénéfiques.

Ces opérations ont permis la récupération et le réemploi de plus de **360 tonnes de matériaux**.



**Pilot Operations FCRBE**

**Our Town Hall**

**GREENBIZZ II**  
Favoriser la diversité

**La Maison des Canaux**  
Intégrer un maximum de réemploi

*A propos* - Parmi les nombreux objectifs environnementaux et sociaux du projet de réhabilitation de La Maison des Canaux, un bâtiment du 19<sup>ème</sup> siècle, celui d'intégrer un maximum de matériaux de réemploi.

*Défis* - rechercher des matériaux de réemploi pour la quasi totalité des lots du projet - relever les défis technico-assurantiels en marché public pour des lots soumis à la garantie décennale (structures métalliques) - assurer la traçabilité des matériaux sur le chantier

*Matériaux* - Focus : structure métallique  
Autres matériaux : bois, pierres, isolants, luminaires, carrelages, textiles, moquette, palissade de chantier...

*PARIS - FR - 2021 - marché public -*  
Surface : 1009 m<sup>2</sup> - maître d'ouvrage : Ville de Paris - architectes : *Grenié & Co* - Coordinateur FCRBE : *Bellastock* - Entreprise de charpente métallique (préparation/pose) : *Sinclair Metal* - Approvisionnement structure métallique de réemploi : *Siquano / Bondy / Est-Assemble* - Entreprise de déconstruction : *Bouvet & TP*

Crédits : Benoit Florencon

Presque sur palissade de chantier décrivant la démarche réemploi du projet.  
Crédits : Bellastock

# 7 LIVRETS

Comment évaluer les **bénéfices environnementaux** du réemploi ?

Quels sont les **traitements de surface** possibles ?

Comment l'analyse des **stocks de matériaux urbains** permet de prédire les flux de matériaux ?

Ces questions, et d'autres encore, sont centrales dans les débats sur le réemploi. Ces **7 livrets** y apportent des réponses didactiques et illustrées pour un large public.

